TEAC

プレミアム・システムコンポーネント カタログ

Premium System Components







Reference 501 series
Reference 301 series
Reference 101 series
Reference 01 series
Reference To-Go
Speaker systems
Turntable
Application software

Index

本カタログ上の機能アイコンの説明

アイコン	説明
DSD 5.6MHz	5.6MHzのDSDの再生に対応しています。
PCM 384kHz 32bit / PCM 192kHz 32bit / PCM 192kHz 24bit / PCM 96kHz 24bit	記載されたサンプリング周波数/ビット長のPCMの再生に対応しています。
ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player) / ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player for iOS) / ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player for Android)	ティアック製のハイレゾ音源再生アプリに対応しています。（Windows版、Macintosh版、iOS版、Android版）
DAC 搭載	D/Aコンバーターを搭載しており、デジタル信号を処理することができます。
USB DAC	パソコンからUSB経由でデジタル信号を入力しアナログ変換することができます。
Bluetooth®入力 aptX®コーデック	aptX®方式のBluetooth®接続による高音質なワイヤレス再生が可能です。



Reference 101　マイクロコンポを再定義する、ハイレゾ対応※

※ハイレゾ対応はアンプ部のみ

PCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源の入力に対応、
ハイレゾもワイヤレスもこれ1台で楽しめる、新世代マイクロコンポーネントシステム。



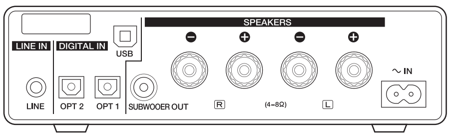
PCM 192kHz 24bit　ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）　DAC搭載　USB DAC　Bluetooth®入力 aptX®コーデック

マイクロコンポーネントシステム

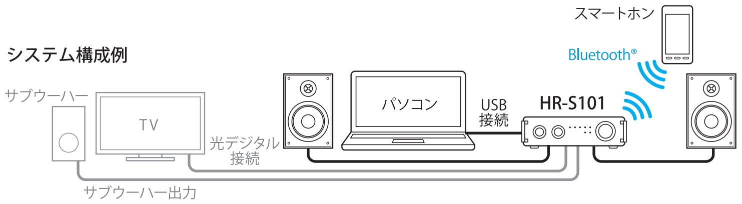
HR-S101

アンプ部：AI-101DA、スピーカー部：LS-101
オープンプライス

- パソコンからPCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を入力可能。さらにアップコンバージョンにも対応。
- 26W+26Wの高出力Class-Dアンプ搭載。
- aptX®方式による高音質なBluetooth®接続で、スマホやタブレットからワイヤレス再生。
- HRラウドネス機能を搭載し、小さなスピーカーでも迫力のサウンド。
- アンプは縦置きも可能なコンパクトなアルミボディ、スピーカーには天然木突板を使用した光沢仕上げ。
- デジタル入力信号を感知して電源が入る便利なオートパワー機能。
- 美しい光沢仕上げのリア・バスレフ式2ウェイスピーカー。



システム構成例

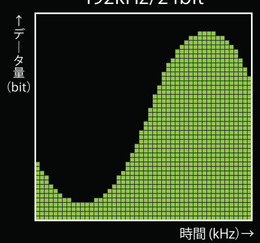


ハイレゾとは

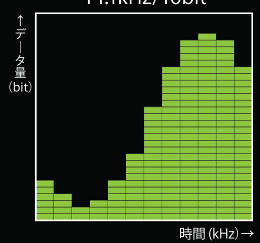
一般社団法人 日本オーディオ協会が定める Hi-Res ロゴ

デジタルオーディオのサンプリング周波数（時間軸）と量子化ビット数（1サンプルあたりのデータ量）を細かく区切ることで、よりオリジナルのアナログ波形に近づけたデジタルデータのことです。一般社団法人 日本オーディオ協会ではデジタル機器は96kHz/24bit以上の処理能力を有すること、アンプやスピーカーなどのアナログ機器は40kHz以上の再生周波数帯域を有すること、などの基準をクリアした製品をハイレゾ対応機器と呼び、左記のHi-Resロゴを使用しています。

ハイレゾ音源
192kHz/24bit



CD音源
44.1kHz/16bit



アナログの音をデジタル化する方法の一つであるPCM方式（Pulse Code Modulation）では、連続して流れる音を非常に細かい時間で区切って（サンプリング）、その一つ一つの音の大きさをステップ（量子化）することでデジタルデータとして扱います。
従って、そのサンプリングとステップが細かいほどなめらかになり、よりオリジナルのアナログの音に近づけることができます。



Reference 301

話題のハイレゾも、Bluetooth®も楽しめる。

パソコンからハイレゾ音源を再生したり、スマートホンからワイヤレス再生したり、
簡単に、しかも高音質な音楽で生活を彩るコンパクトなシステム。
さらに、TVとデジタル接続してサブウーハーを追加すれば、
手軽に高音質な2.1chシステムにも展開可能。
TVの電源オンだけでシステムが立ち上がるので、映画や音楽ライブも
手軽に高音質で楽しめる欲張りなコンポです。



ブラック　シルバー

DSD 5.6MHz
PCM 192kHz 32bit
ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）
DAC 搭載
USB DAC
Bluetooth®入力 aptX®コーデック

USB DAC搭載プリメインアンプ

AI-301DA

VGP 2015 受賞　AEx

オープンプライス

- パソコンからDSDやPCMのハイレゾ音源に対応。
- aptX®方式のBluetooth®接続による高音質なワイヤレス再生。
- 40W＋40Wの高出力型デンマークICEpower社製Class-Dアンプ。
- 高品位なヘッドホン出力を可能にするCCLC方式のヘッドホンアンプ部。
- デジタル入力を感知して自動的に電源が入るオートパワーオン機能。
- TVとデジタル接続して手軽に2.1chシステムへの展開可能。



ブラック　チェリー

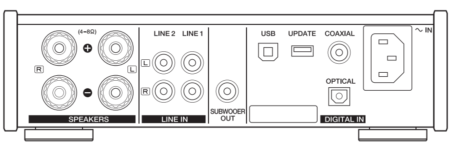
コアキシャル2ウェイスピーカー

LS-301

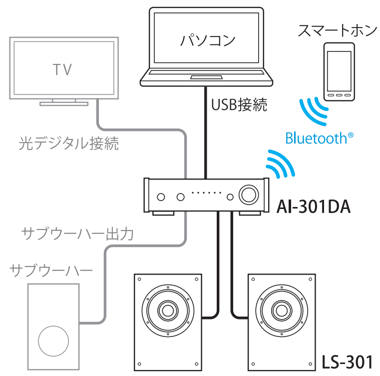
VGP 2015 受賞　AEx

オープンプライス

- 小さな空間でも優れた定位感と音像の同軸スピーカー。
- 40kHzまでの高域に対応し、ハイレゾリスニングに最適。
- 迫力ある音に貢献するAir Dump Center Pole System採用。
- 豊かな低域を再生するリア・バスレフ方式。



システム構成例





写真はbeyerdynamic製ヘッドホン『T 70』との組み合わせ例です。
このヘッドホンに関する情報はhttp://tascam.jp/product/t_70_t_70_p/をご覧下さい。

Hi-Res AUDIO

ASIO

DSD Direct Stream Digital

Reference 301　高性能をデスクトップサイズに凝縮。

215mm幅のコンパクトな外観に、デュアル･モノーラル回路やCCLCヘッドホンアンプ回路など、
オーディオ技術のノウハウを注ぎ込んだ、ハイレゾ対応の高性能D/Aコンバーター。
パソコンとヘッドホンがあれば、すぐにハイレゾの世界を楽しむことが可能。
もちろん、本格的なアンプやスピーカーと組み合わせて、
お手持ちのシステムをハイレゾ対応にグレードアップできる、
この1台から始める、ハイレゾ時代の新定番。



ブラック



シルバー

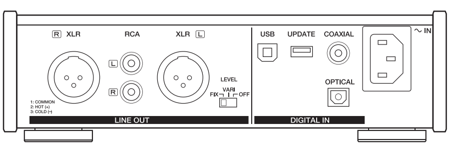
DSD 5.6MHz　PCM 192kHz 32bit　ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）　DAC搭載　USB DAC

USB DAC
UD-301
オープンプライス

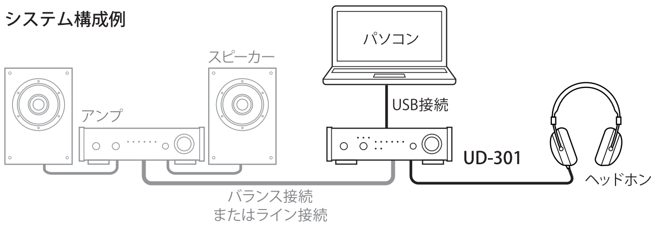
VGP 2015 受賞　AEx

- パソコンからDSD 5.6MHzやPCM 192kHz/32bitのハイレゾ音源を再生。
- オン／オフ可能な192kHzへのアップコンバージョン。
- モノラル回路を2系統搭載したデュアル・モノーラル構成。
- デュアル・モノーラル構成のCCLC方式による高品位なヘッドホン出力。
- XLRバランス出力を装備し、ハイエンドのアンプにも接続可能。
- 電源部にトロイダルコア電源トランスと、安定した電流を供給するシャントレギュレーター。
- ヘッドホンアンプとしても使いやすい、メインボリューム連動ヘッドホン出力。
- リア側のXLR/RCA出力レベルを固定／可変／オフに設定可能。※

※可変モード選択時はプリアンプとしてパワーアンプやアクティブスピーカーに接続可能。また、オフモード選択時は
ヘッドホン端子使用時にリア端子に接続した機器へのオーディオ信号出力をカットします。



システム構成例



ティアックとDSD

DSD Direct Stream Digital

ティアックはTASCAMブランドとして2001年にDSD対応業務用録音機TASCAM DS-D98を送り出して以来、正確な音の記録が可能なDSDフォーマットの可能性に注目し、数々のDSD録音機を開発・販売してきました。特に2013年に発売したDSD 5.6MHzに対応したマスターレコーダーTASCAM DA-3000は世界中の様々なレコーディング・スタジオでDSDフォーマットをはじめとするハイレゾ録音の製作に使われるなど、高い評価と実績を得ています。
ティアックのDSD対応オーディオ製品には、このような永年のDSD録音再生に関するノウハウが詰め込まれており、レコーディング・スタジオやコンサート会場の雰囲気をありのままに伝えます。



TASCAM DS-D98（2001年発売）

Reference 501



Hi-Res AUDIO

ASIO

DSD Direct Stream Digital

Reference 501 大人のためのプレミアム・オーディオ。

未知なる音場を先進のデジタル技術と、熟成のオーディオ回路が切り拓く。
パソコンとUSBケーブル1本で、現代のデジタル技術が可能にした
極限のオーディオの世界に誘う、デュアルモノーラル・フルバランス構成※のシステム。



ブラック　　シルバー

DSD 5.6MHz　PCM 384kHz 32bit
ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）
DAC搭載　USB DAC

USB DAC
UD-501
VGP 2014 SUMMER 金賞　AEx 特別賞　MJ
メーカー希望小売価格：110,000円（税抜）

- パソコンからPCM 384kHz/32bitやDSD 5.6MHzのハイレゾ音源を入力可能。
- モノラル回路を2系統搭載した贅沢なデュアル・モノーラル構成。
- 4種類のDSDカットオフ周波数と、3段階のFIRフィルターで音質調整が可能。
- 電源部までも左右専用のトロイダルコア電源トランスを採用。





ブラック　　シルバー

プリメインアンプ
AX-501
VGP 2014 SUMMER　AEx
メーカー希望小売価格：110,000円（税抜）

- 最大出力88W+88Wの高出力型ノルウェー ABLETEC社製Class-Dアンプ。
- ノイズを抑え高いS/N比を実現する、フルバランス構成のアナログ部。
- オーディオの脈動を伝える2連指針式レベルメーター。（ディマー可能）
- 高品位なヘッドホンリスニングを可能にするCCLC方式のヘッドホン回路。

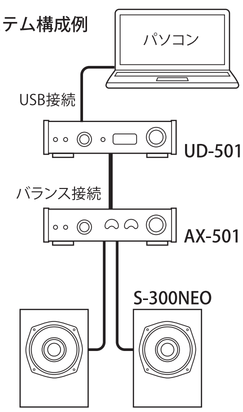


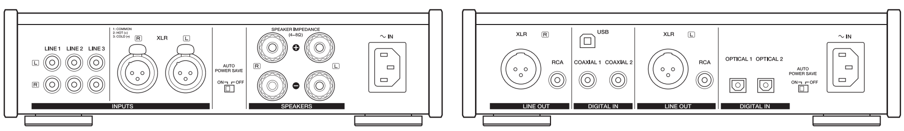
ブラック　　チェリー

コアキシャル2ウェイスピーカー
S-300NEO
VGP 2014 SUMMER
オープンプライス

- 優れた定位感と自然な音像が特徴の同軸2ウェイユニット搭載。
- イタリア家具を思わせる美しい光沢仕上げのエンクロージャー。
- 可聴全帯域での優れたエネルギーバランスを実現する Air Dump Center Pole System。

システム構成例





※ デュアルモノーラルはUD-501、フルバランスはUD-501とAX-501との接続、およびAX-501のプリアンプ部になります。



Reference 501　パソコンなしでもハイレゾ音源が楽しめる。

パソコンを接続しなくても、ハイレゾ音源を楽しめるシステム。
DSDファイルやPCMファイルを記録したディスクを、CDプレーヤーから再生するだけ。
DSDネイティブ再生に対応し、ピュアで奥行き感のあるDSDの世界を体験できます。



ブラック



シルバー



DSD 5.6MHz　PCM 192kHz 24bit　DAC 搭載

ハイレゾ対応CDプレーヤー
PD-501HR
メーカー希望小売価格：86,000円（税抜）

- ディスクに記録したDSD 5.6MHzファイルのネイティブ再生や、PCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を再生。
- 振動を抑えてディスクの読み取り精度を上げるVACS制振機構。
- ディスク表面を傷つけないエッジホールド・スロットインメカニズム。
- デジタル回路とアナログ回路にそれぞれ専用の分離した電源部。



ブラック



シルバー



PCM 192kHz 24bit　ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）　DAC 搭載　USB DAC

USB DAC搭載プリメインアンプ
AI-501DA
メーカー希望小売価格：98,000円（税抜）

- 高音質・高出力・低消費電力のノルウェー ABLETEC社製Class-Dアンプ。
- オーディオの脈動を伝える2連指針式レベルメーター。（ディマー可能）
- 大容量トロイダルコア電源トランスとショットキーバリア・ダイオードにより、急激な大きな音の立ち上がり時でも安定した再生。
- USB入力を含むデジタル入力も装備し、パソコンやデジタルプレーヤーから直接デジタル入力が可能。



ブラック

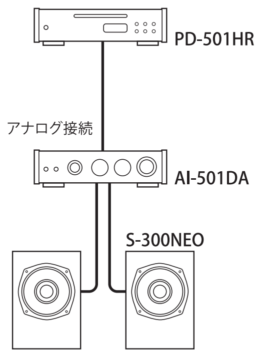


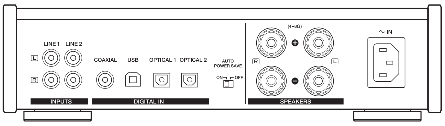
チェリー

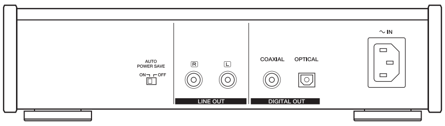
コアキシャル2ウェイスピーカー
S-300NEO
オープンプライス

- 優れた定位感と自然な音像が特徴の同軸2ウェイユニット。
- イタリア家具を思わせる美しい光沢仕上げのエンクロージャー。
- 可聴全帯域での優れたエネルギーバランスを実現する Air Dump Center Pole System。

システム構成例







Reference 501

Hi-Res AUDIO



写真はbeyerdynamic製ヘッドホン『T 70』との組み合わせ例です。
このヘッドホンに関する情報はhttp://tascam.jp/product/t_70_t_70_p/をご覧下さい。

Reference 501

全てはヘッドホンの潜在能力を引き出すために。

ダンピング・ファクターを制御して、自慢のヘッドホンを最適な状態でドライブする。
ヘッドホンを最良の状態で聴くための
ヘッドホン専用フルアナログ・デュアルモノーラル・アンプ。



ブラック



シルバー

DSD 5.6MHz　PCM 384kHz 32bit
ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）
DAC 搭載　USB DAC

USB DAC
UD-501

VGP 2014 SUMMER 金賞　AEx 特別賞　MJ

メーカー希望小売価格：110,000円（税抜）

- パソコンからPCM 384kHz/32bitやDSD 5.6MHzのハイレゾ音源を入力可能。
- モノラル回路を2系統搭載した贅沢なデュアル・モノーラル構成。
- 4種類のDSDカットオフ周波数と、3段階のFIRフィルターで音質調整が可能。
- 電源部までも左右専用のトロイダルコア電源トランスを採用。



ブラック



シルバー

フルアナログ・ヘッドホンアンプ
HA-501

VGP 2014 SUMMER　AEx

メーカー希望小売価格：110,000円（税抜）

- ダンピングファクターを切り替えて、ヘッドホンを最適な状態でドライブ。
- 1400mW＋1400mWの高出力で、ハイエンドヘッドホンも余裕でドライブするA級動作アンプ。
- モノラル回路を2系統搭載したデュアルモノーラル構成。
- トランジスター内部の電圧差により、無音部分でもわずかな出力電圧が発生し、ダイヤフラムが振動する現象を抑えるアクティブDCサーボテクノロジー。
- ハイエンドオーディオ機器やプロ用オーディオ機器にも接続できるXLRバランス入力端子や、大径シェルのRCAプラグも接続できるワイドピッチのRCA入力端子。

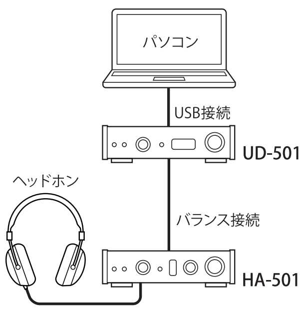
最適な状態で駆動する、ダンピング・ファクターとは

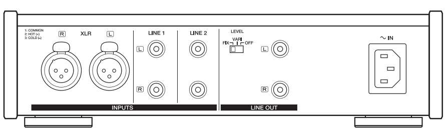
ヘッドホンはそれぞれインピーダンス設定が異なり、また、ダイアフラムの材質・形状・構造の違いによりダイアフラム自体の動きの性質（ダンピング・ファクター）が大きく異なります。さらにスピーカーに比べ、非常にわずかな電流で作動するヘッドホンのダイアフラムは、わずかな電流の違いがダイアフラムの動きを大きく左右するため、それがそのまま音質の違いとなって表れます。そのため、ヘッドホンのダンピング・ファクターに合った信号を出力する事が重要です。

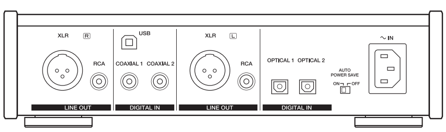
ポジション	ヘッドホンインピーダンス	ダンピングファクター
HIGH	32Ω	DF=76
(MID-HIGH)	64Ω	DF=98
MID	120Ω	DF=97
(MID-LOW)	300Ω	DF=115
LOW	600Ω	DF=118

この数値は公称値で計算した結果であり、実際にはヘッドホンのケーブルやプラグによっても変化します。

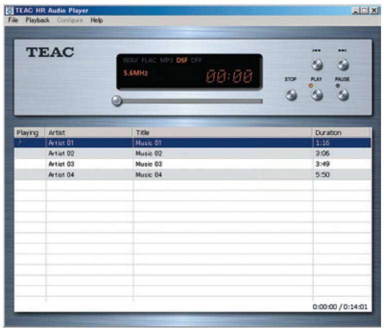
システム構成例











ハイレゾ音源再生ソフトウェア

TEAC HR Audio Player

無償提供品

ハイレゾ音源を誰でも簡単に。

DSD 5.6MHzやPCM 384kHzのハイレゾ音源を簡単に再生可能なWindowsおよびMacintosh対応の音楽再生ソフトウェア。パソコンやデジタルオーディオの専門的な知識がなくてもDSDを含むハイレゾ音源を確実に再生できるよう、使い易さにこだわりました。通常の音楽再生ソフト同様、聴きたい音楽ファイルをドラッグ&ドロップでTEAC HR Audio Player上に並べるだけでプレイリストが完成。演奏曲順の並べ替えや追加・削除も簡単です。

シンプルな画面は使い易さだけでなく、CPUの負担を軽減し膨大な情報量を持つハイレゾ音源の処理に専念できる設計。さらに、パソコン側のメモリ（RAM）に1曲分のデータを蓄積してから再生するRAMバッファ再生にも対応し、膨大なデータを滞りなくCPUに転送することで、リニアリティあふれる音楽再生を実現しました。もちろんDSDやFLACといったハイレゾ音源だけでなく、MP3にも対応するなど、汎用性も確保しました。

パソコンでハイレゾ音源を再生してみよう。

1 アプリをダウンロード



ティアックのウェブサイトから､ハイレゾ音源再生アプリTEAC HR Audio Playerをダウンロード。（無料）

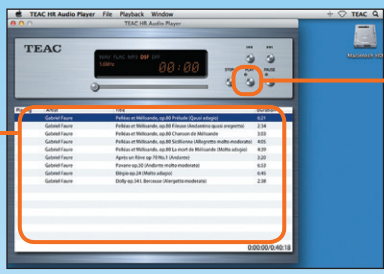
対応OS：Windows XP 32bit版※、Windows Vista、Windows 7、Windows 8、Windows 8.1、OS X Lion（10.7）、OS X Mountain Lion（10.8）、OS X Mavericks（10.9）

※Windows XP 32bit版はUD-501のみ対応しています。

2 音楽ファイルをドラッグ&ドロップ

TEAC HR Audio Playerを立ち上げたら、簡単な設定の後、メインウィンドウのプレイリスト欄に、再生したい音楽ファイルをドラッグ&ドロップ。

もちろん、作成したプレイリストを保存したり呼び出したりすることが可能。



3 再生開始♪

プレイボタンを押して再生開始。

リピート再生やシャッフル再生にも対応。さらに、1曲分のデータをRAMに読み込んでから再生するRAMバッファ再生にも対応。

垂涎のハイレゾ音源が充実。
話題の新譜も、あの名盤も、
マスタークオリティのハイレゾ音源で楽しめる。

CDの音質をはるかに超える高解像度のデジタルオーディオデータ、いわゆるハイレゾ音源はインターネット上のオンライン音楽販売サイトからダウンロード可能です。DSDをはじめ、PCMやFLACなど、CDの数倍もの情報量を持つハイレゾ音源からは、いつもCDで聴いていたおなじみの曲が新鮮に聴こえるほど圧倒的にリアルなディテールを体感でき、今まで聴こえなかった音や演奏のニュアンスを発見することも珍しくありません。

パソコンの高速化や大容量化、ブロードバンドの普及といった大容量のデータを簡単に扱える環境が整ったため、従来はレコーディングスタジオなど、プロオーディオの現場でしか扱えなかったマスタークオリティのハイレゾ音源が、ご家庭で簡単に楽しめるようになりました。

現在、インターネット上のオンライン音楽販売サイトにはオンキヨーエンターテイメント株式会社様が運営するe-onkyo musicや、オトトイ株式会社様が運営するOTOTOY DSDカタログなどがあり、最新アーチストの新譜から懐かしの名アルバムまで、クラシックからロック、ポップスまで、日々、そのタイトルが増えています。



e-onkyo music
http://www.e-onkyo.com/

OTOTOY
http://ototoy.jp/

Reference To-Go



Hi-Res AUDIO

DSD Direct Stream Digital

BLACKfin PROCESSOR by Analog Devices

Made for iPod iPhone iPad

写真はbeyerdynamic製ヘッドホン『T 51p』との組み合わせ例です。
このヘッドホンに関する情報はhttp://tascam.jp/product/t_51_p/をご覧下さい。

REFERENCE TO-GO

さらなる極みへ。

音楽の生の感動を伝えるDSD 5.6MHzネイティブ再生に対応。
ハイレゾ対応高音質回路を搭載したポータブルヘッドホンアンプ/プレーヤー。


ブラック


レッド

DSD 5.6MHz　PCM 192kHz 24bit
ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player for iOS)
ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player for Android)
ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player)
DAC 搭載　USB DAC

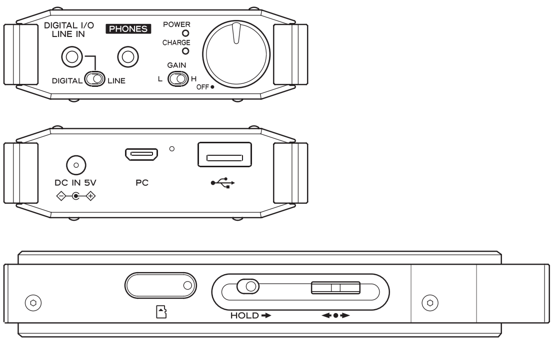
DSD対応ポータブルヘッドホンアンプ/プレーヤー

HA-P90SD

オープンプライス

VGP 2015 金賞　VGP 2015 コンセプト賞

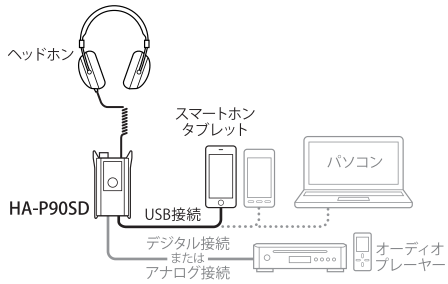
- iOSデバイスやAndroidデバイス、パソコンからDSD 5.6MHzやPCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を再生。
- 内蔵microSDカードスロットからも、DSD 5.6MHzやPCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を再生。
- プッシュ・プル回路とオペアンプによるディスクリート構成のヘッドホンアンプ部。
- 170mW＋170mW（32Ω負荷時）の高出力。（対応インピーダンス8～600Ω）
- 低消費電力を実現するBlackfin Processor by Analog Devicesチップ搭載。
- D/Aコンバーターには定評あるBurrBrown PCM1795を搭載。
- マスタークロックには44.1kHz系、48kHz系それぞれ専用の高精度水晶発振器を搭載。
- オーディオ用オペアンプBurrBrown OPA1602 SoundPLUS®採用。
- デジタル部とアナログ部を分離したレイアウト。
- 出力レベルを4段階のアッテネーター調整と2段階の出力ゲイン設定で計8段階に調節可能。
- microSDカードのデータとUSBデジタル入力信号を同軸デジタルとして出力可能。
- 同軸デジタル出力端子からDSD 2.8MHz信号のDoP出力に対応。（F/Wアップデートにより対応予定）
- 薄型21.5mm厚の筐体、外来ノイズの影響を低減し、堅牢なフルアルミボディ構成。
- 電池持続時間7時間、USB充電も可能な内蔵Li-ion電池。



システム構成例
（ポータブルプレーヤーとして使用）



システム構成例
（ヘッドホンアンプとして使用）



Made for iPod iPhone iPad

Reference To-Go



写真はbeyerdynamic製ヘッドホン『T 51p』との組み合わせ例です。
このヘッドホンに関する情報はhttp://tascam.jp/product/t_51_p/をご覧下さい。

Hi-Res AUDIO

REFERENCE TO-GO　ハイレゾを連れ出そう。

iOSデバイスからハイレゾ音源を再生可能。
Referenceシリーズのクオリティを屋外でも楽しめる、
USB入力搭載のDAC内蔵ポータブル型ヘッドホンアンプ。



PCM 96kHz 24bit

ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player for iOS）

ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）

DAC 搭載　USB DAC

USB DAC搭載ポータブルヘッドホンアンプ

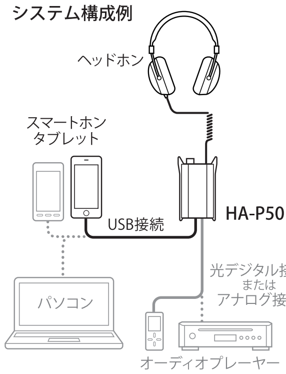
HA-P50

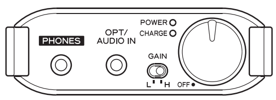
オープンプライス

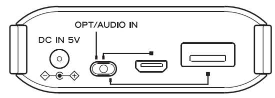
VGP 2015 受賞

- iOSデバイスやパソコンから96kHz/24bitのハイレゾ音源を再生。
- Androidデバイスやデジタルプレーヤーとデジタル接続。
- 歪率0.001%の高品位なヘッドホン出力を実現する、プッシュ・プル回路をディスクリートで構成したアンプ部。
- 160mW＋160mWの高出力型パワーアンプ。
- 電池持続時間8時間、USB充電も可能な内蔵Li-ion電池。

システム構成例







REFERENCE TO-GO　iPhoneから、Androidから。ハイレゾを自在に操る。





iOS/Androidデバイス用ハイレゾ音源再生アプリ

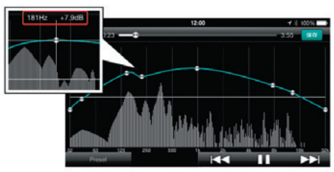
TEAC HR Audio Player for iOS
TEAC HR Audio Player for Android

無償提供品

HA-P90SDとHA-P50でハイレゾ音源を再生できるiOS用とAndroid用の専用アプリをご用意。iPhoneやiPad、iPod touchなどのiOSデバイスやAndroidデバイスから、ハイレゾ音源をデジタルのまま出力可能。簡単にハイレゾ音源の緻密でリアルな表現力を楽しむことができる専用アプリです。

バックグラウンド再生にも対応し、他のアプリを使用中でもハイレゾ音源を楽しむことができます。さらに、iOS版ではiOSコントロールセンターからの操作にも対応するなど、シームレスな操作環境を実現しました。

また、グラフィカルなイコライザーを搭載しており、調整したい周波数をピンポイントで選択しながらイコライジングが可能。イコライジングカーブの背景にはアナライザがリアルタイム表示されるので、直感的に操作することができるだけでなく、選択したポイントの周波数と増減値(dB)が数値表示されるため、数値を確認しながら高い精度で自在な調整が可能です。さらに、イコライジングには位相特性に優れたリニアFIRイコライジング方式を採用するなど、ハイレゾの音質を損なうことなく好みの音質でお楽しみ頂けるアプリです。





Turntable　アナログレコードを存分に愉しむ。

光沢仕上げのキャビネットにアルミダイカスト製プラッターを搭載。
アナログ再生の愉しみを味わえる、2スピード・ベルトドライブ式ターンテーブル。

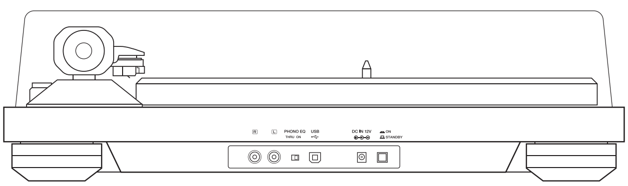


フォノアンプ内蔵アナログターンテーブル

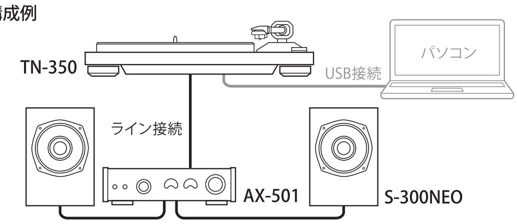
TN-350

オープンプライス

- 美しい木目の天然木突板に多層塗りを施した光沢仕上げ。
- 主要なパーツをマウントするコア材に高密度MDFを採用。スリムな外観と高い剛性・制振性を確保。
- アルミ・ダイカスト製プラッターを高トルク型DCモータで駆動する2スピードベルトドライブ式。（33 1/3回転、45回転）
- 高精度ステンレススチール製スピンドルと耐久性の高いブロンズ製スピンドルホルダーで高い回転精度を実現。
- カートリッジを付け替えて楽しめるユニバーサル式のスタティックバランス型S字トーンアーム。
- 高い読み取り精度で定評のあるaudio-technica製MM（VM）型カートリッジ（AT100E相当）を装着済み。
- オペアンプに新日本無線製NJM8080を採用したMM型フォノイコライザーアンプ内蔵。（ライン出力/フォノ出力を切り替え可能）
- USBデジタル出力を搭載し、アナログレコードの音を48kHz/16bitのCDクオリティでパソコンに録音可能。
- 衝撃吸収性能に優れたインシュレーターにより、高いハウリング・マージンを実現。
- トーンアームとヘッドシェルの接点部およびRCA出力端子には酸化に強い金メッキを使用。



システム構成例





自由な設置を楽しめる、
横幅215mmのスリムでコンパクトなCDコンポシステム。
さらにパソコンとつなげば、ハイレゾ音源の再生も可能。

REFERENCE 01

すぐに始められる、ホームオーディオの新しいソリューション。


ブラック
シルバー

USB DAC搭載プリメインアンプ

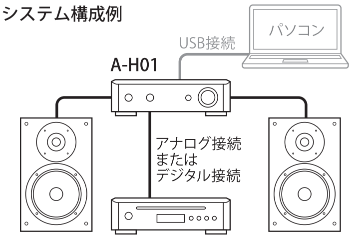
A-H01 オープンプライス

VGP 2013 SUMMER

PCM 192kHz 24bit　ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）　DAC 搭載　USB DAC

- USB入力を搭載し、ハイレゾ音源に対応。
- 省電力時代にマッチした高効率なICEpower社製Class-Dアンプ。
- 静寂性を追求したファンレス設計。

システム構成例

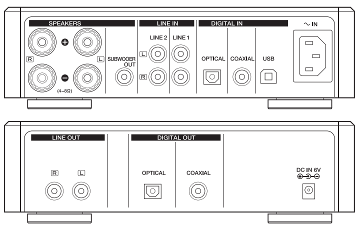



ブラック
シルバー

CDプレーヤー

PD-H01 オープンプライス

- スリムでスタイリッシュなCDプレーヤー。
- MP3やWMAファイルも再生可能。
- ディスク表面を傷つけないエッジホールド・スロットインメカ。





2ウェイスピーカー

LS-H70A オープンプライス

- 優れた分解能を実現するOMFダイヤフラム採用の12cmウーハー。
- 澄み切った高音を再現する2.5cmソフトドーム型ツイーター。



手のひらサイズのスピーカーと
スタッキング可能なサブウーハーで楽しむ、
省スペース向け2.1chオーディオシステム。

HVT

REFERENCE 01

低振動サブウーハーを採用した、スリムでコンパクトな2.1chシステム。


ブラック
シルバー

USB DAC搭載プリメインアンプ

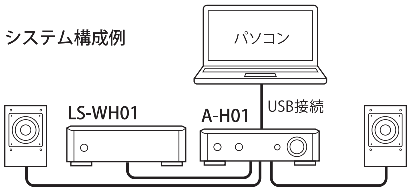
A-H01 オープンプライス

VGP 2013 SUMMER

- USB入力を搭載し、ハイレゾ音源に対応。
- 省電力時代にマッチした高効率なICEpower社製Class-Dアンプ。
- 静寂性を追求したファンレス設計。

PCM 192kHz 24bit　ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）　DAC 搭載　USB DAC

システム構成例



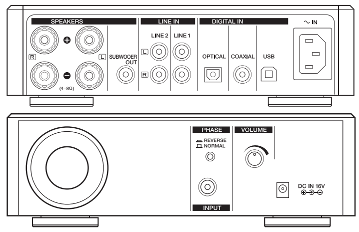


2.1chスピーカーシステム

LS-WH01 オープンプライス

VGP 2014 SUMMER

- スリムで低振動型のHVTドライバー。
- 徹底した防振・エア漏れ対策を施した筐体。
- 手のひらサイズのサテライトスピーカー。



Specifications

カテゴリー			プリメインアンプ	USB DAC搭載プリメインアンプ			
モデル名			**AX-501**	**AI-501DA**	**AI-301DA**	**HR-S101アンプ部** (AI-101DA)	**A-H01**
品名			プリメインアンプ	USB DAC搭載プリメインアンプ	USB DAC搭載プリメインアンプ	USB DAC搭載プリメインアンプ	USB DAC搭載プリメインアンプ
メーカー希望小売価格			110,000 円 (税抜)	98,000 円 (税抜)	オープンプライス	オープンプライス	オープンプライス
外観							
主な機能							
音楽再生方法	外部入力	USBオーディオ入力	–	○	○	○	○
		同軸デジタル入力	–	○	○	–	○
		光デジタル入力	–	○	○	○	○
		アナログ入力	○	○	○	○	○
		アナログバランス入力	○	–	–	–	–
		Bluetooth® ワイヤレス入力	–	–	○	○	–
	内蔵ディスクドライブ	オーディオCD (CD-DA)	–	–	–	–	–
		データCD (MP3)	–	–	–	–	–
		データCD (WMA)	–	–	–	–	–
		データCD/DVD (WAV)	–	–	–	–	–
		データDVD (DSD)	–	–	–	–	–
再生ファイル形式	ハイレゾ音源 (Hi-Res AUDIO) DSD	5.6448 MHz	–	–	○ (※1)	–	–
	ハイレゾ音源 DSD	2.8224 MHz	–	–	○ (※1)	–	–
	ハイレゾ音源 WAV (PCM)	384 kHz	–	–	–	–	–
	ハイレゾ音源 WAV (PCM)	192 kHz	–	○ (※2)	○ (※2)	○ (※2)	○ (※2)
	ハイレゾ音源 WAV (PCM)	176.4 kHz	–	○ (※2)	○ (※2)	○ (※2)	○ (※2)
	ハイレゾ音源 WAV (PCM)	96 kHz	–	○ (※3)	○ (※3)	○ (※3)	○ (※3)
	ハイレゾ音源 WAV (PCM)	88.2 kHz		○ (※3)	○ (※3)	○ (※3)	○ (※3)
	ハイレゾ音源 FLAC	192 kHz	–	○ (※1)	○ (※1)	○ (※1)	○ (※1)
	ハイレゾ音源 FLAC	176.4 kHz	–	○ (※1)	○ (※1)	○ (※1)	○ (※1)
	ハイレゾ音源 FLAC	96 kHz	–	○ (※1)	○ (※1)	○ (※1)	○ (※1)
	ハイレゾ音源 FLAC	88.2 kHz		○ (※1)	○ (※1)	○ (※1)	○ (※1)
	CD品質 WAV (PCM)	44.1kHz / 48 kHz	–	○ (※3)	○ (※3)	○ (※3)	○ (※3)
	CD品質 FLAC	44.1kHz / 48 kHz	–	○ (※1)	○ (※1)	○ (※1)	○ (※1)
	その他 WMA	WMA 2, 7, 8, 9, 10	–	–	–	–	–
	その他 MP3	MPEG-1/2 Layer-III	–	○ (※1)	○ (※1)	○ (※1)	○ (※1)
高音質化機能	デジタル部	DAC	–	BurrBrown PCM5102	BurrBrown PCM1795	BurrBrown PCM1796	BurrBrown PCM5102
		DSDネイティブ再生	–	–	○	–	–
		アップコンバージョン	–	–	–	○ (ON/OFF可能)	–
	アナログ部	オペアンプ	(※9)	ROHM 4580R × 2	(※9)	(※9)	(※9)
		デュアルモノーラル構成	–	–	–	–	–
		バランス回路構成	○	–	–	–	–
	電源部	トロイダルコア電源トランス	○	○	–	–	–
主な仕様							
スピーカー出力	アンプ形式		Class-D アンプ (ABLETEC ALC0240)	Class-D アンプ (ABLETEC ALC0180)	Class-D アンプ (ICEpower)	Class-D アンプ	Class-D アンプ (ICEpower)
	最大出力 (JEITA)		88 W + 88 W (4 Ω、1 kHz) 55 W + 55 W (8 Ω、1 kHz)	68 W + 68 W (4 Ω、20 ～ 20 kHz) 34 W + 34 W (8 Ω、20 ～ 20 kHz)	40 W + 40 W (4 Ω、1 kHz) 20 W + 20 W (8 Ω、1 kHz)	26 W + 26 W (4 Ω、1 kHz)	40 W + 40 W (4 Ω、1 kHz) 20 W + 20 W (8 Ω、1 kHz)
	定格出力 (JEITA)		70W + 70W (4 Ω、1 kHz) 45 W + 45 W (8 Ω、1 kHz)	50 W + 50 W (4 Ω、20 ～ 20 kHz) 25 W + 25 W (8 Ω、20 ～ 20 kHz)	28W + 28 W (4 Ω、1 kHz) 15 W + 15 W (8 Ω、1 kHz)	20 W + 20 W (4 Ω、1 kHz)	–
	対応スピーカー・インピーダンス		4 ～ 8 Ω	4 ～ 8 Ω	4 ～ 8 Ω	4 ～ 8 Ω	4 ～ 8 Ω
ヘッドホン出力	最大出力 (32 Ω負荷時)		50 mW + 50 mW	50 mW + 50 mW	100 mW + 100 mW	100 mW + 100 mW	50 mW + 50 mW
	ダンピングファクター・セレクト		–	–	–	–	–
	アクティブ DCサーボ・テクノロジー		–	–	–	–	–
	対応ヘッドホン・インピーダンス		最大 600 Ω	(※9)	(※9)	(※9)	(※9)
	ヘッドホン端子		6.3 mm ステレオ標準ジャック	6.3 mm ステレオ標準ジャック	6.3 mm ステレオ標準ジャック	3.5 mm ステレオミニジャック	6.3 mm ステレオ標準ジャック
オーディオ入出力	アナログ入力 ライン	RCAピン端子	3	2	2	–	2
	アナログ入力 ライン	ステレオミニ端子	–	–	–	1	–
	アナログ入力 バランス	XLR 3-31端子	1 (※10)	–	–	–	–
	デジタル入力 USBオーディオ	USB A端子	–	–	–	–	–
	デジタル入力 USBオーディオ	USB B端子	–	1	1	1	1
	デジタル入力 USBオーディオ	Micro USB B 端子	–	–	–	–	–
	デジタル入力 S/PDIF同軸	RCAピン端子	–	1	1	–	1
	デジタル入力 S/PDIF同軸	同軸ミニ端子	–	–	–	–	–
	デジタル入力 S/PDIF光	角形光デジタル端子	–	2	1	2	1
	デジタル入力 S/PDIF光	光ミニ端子	–	–	–	–	–
	アナログ出力 ライン	RCAピン端子	–	–	–	–	–
	アナログ出力 バランス	XLR 3-32端子	–	–	–	–	–
	アナログ出力 サブウーハー	RCAピン端子	–	–	1	1	1
	デジタル出力 S/PDIF同軸	RCAピン端子	–	–	–	–	–
	デジタル出力 S/PDIF同軸	同軸ミニ端子	–	–	–	–	–
	デジタル出力 S/PDIF光	角形光デジタル端子	–	–	–	–	–
総合	再生周波数特性 (40kHz以上が再生可能な機種はハイレゾ対応です。) (Hi-Res AUDIO)		10Hz ～ 60kHz (+1dB/–5dB)	10Hz ～ 60kHz (+0dB/–3dB)	2Hz ～ 100kHz (–5dB)	20Hz ～ 45kHz (–5dB)	10Hz ～ 80kHz (–3dB)
	S/N比		100dB (IHF-A/入力ショート)	100dB (IHF-A/入力ショート)	95dB (IHF-A/LPF、20kHz)	90 dB (IHF-A/LPF、20kHz)	100dB (IHF-A/入力ショート)
	全高調波歪率 (JEITA)		0.005% (8 Ω、1kHz、1W)	0.05% (4 Ω、1kHz、45W)	0.01% (8 Ω、1kHz、1W)	0.02% (4 Ω、1kHz、1W)	0.05% (4 Ω、1kHz)
	ダイナミックレンジ		–	–	–	–	–
	消費電力 (または電池持続時間)		68 W	55 W	38 W	28 W	34 W
	外形寸法 (W x H x D)		290 x 81.2 x 264 mm	290 x 81.2 x 264 mm	215 x 61 x 254 mm	182 x 53 x 191 mm	215 x 61 x 258 mm
	質量		4.0 kg	4.0 kg	2.1 kg	1.2 kg	1.6 kg
付属品			電源コード (2極変換プラグ付) リモコン (RC-1309) 単4形乾電池 2本 取扱説明書、保証書	電源コード (2極変換プラグ付) リモコン (RC-1305) 単4形乾電池 2本 取扱説明書、保証書	電源コード リモコン (RC-1313) 単4形乾電池 2本 取扱説明書 (保証書付)	電源コード リモコン (RC-1318) 単4形乾電池 2本 ラバーフット 4個 取扱説明書 (保証書付)	電源コード リモコン (RC-1268) 単4形乾電池 2本 取扱説明書、保証書
掲載ページ			6 ページ	7 ページ	4 ページ	3 ページ	13 ページ

※1 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合に対応。※2 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合、および同軸デジタル入力に対応。※3 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合、および同軸、および光デジタル入力に対応。※4 DVDからの再生のみ対応。※5 CDまたはDVDからの再生に対応。※6 CD-DAから再生する場合で、サンプリング周波数が44.1kHzのPCMファイルに対応。※7 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合、および SD カー

D/Aコンバーター		CDプレーヤー		ヘッドホンアンプ		
UD-501	UD-301	PD-501HR	PD-H01	HA-501	HA-P90SD	HA-P50
USB DAC搭載 D/Aコンバーター	USB DAC搭載 D/Aコンバーター	ハイレゾ対応CDプレーヤー	CDプレーヤー	ヘッドホンアンプ	DSD対応ポータブル ヘッドホンアンプ / プレーヤー	ポータブルヘッドホンアンプ
110,000 円（税抜）	オープンプライス	86,000 円（税抜）	オープンプライス	110,000 円（税抜）	オープンプライス	オープンプライス
						
○	○	–	–	–	○	○
○	○	–	–	–	○	–
○	○	–	–	–	○	○
–	–	–	–	○	○	○
–	–	–	–	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–
–	–	○	○	–	–	–
–	–	○	○	–	–	–
–	–	○	○	–	–	–
–	–	○	–	–	–	–
–	–	○	–	–	–	–
○（※1）	○（※1）	○（※4）	–	–	○（※7）	–
○（※1）	○（※1）	○（※4）	–	–	○（※7）	–
○（※1）	–	–	–	–	–	–
○（※2）	○（※2）	○（※4）	–	–	○	–
○（※2）	○（※2）	○（※4）	–	–	○	–
○（※3）	○（※3）	○（※4）	–	–	○	○（※8）
○（※3）	○（※3）	○（※4）	–	–	○	○（※8）
○（※1）	○（※1）	–	–	–	–	–
○（※1）	○（※1）	–	–	–	–	–
○（※1）	○（※1）	–	–	–	○	–
○（※1）	○（※1）	–	–	–	○	–
○（※3）	○（※3）	○（※5）	○（※6）	–	○	○（※8）
○（※1）	○（※1）	–	–	–	○	–
–	–	–	○	–	○	–
○（※1）	○（※1）	–	○	–	○	○
BurrBrown PCM 1795 × 2	BurrBrown PCM1795 × 2	Cirrus Logic CS4398	BurrBrown PCM5102	–	BurrBrown PCM1795	BurrBrown PCM5102
○	○	○	–	–	○	–
○（ON/OFF可能）	○（ON/OFF可能）	–	–	–	–	–
MUSES8920 × 4	（※9）	NJM5532	（※9）	MUSES8920 × 2	BurrBrown OPA1602 SoundPLUS®	BurrBrown OPA1652
○	–	–	–	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–
○（デュアル）	○	–	–	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–
100 mW ＋ 100 mW	100 mW ＋ 100 mW	–	–	1400 mW ＋ 1400 mW（A級動作）	170 mW ＋ 170 mW	160 mW ＋ 160 mW
–	–	–	–	○	–	–
–	–	–	–	○	–	–
（※9）	16 ～ 600 Ω	–	–	16 ～ 600 Ω	8 ～ 600 Ω	8 ～ 600Ω
6.3 mmステレオ標準ジャック	6.3 mmステレオ標準ジャック	–	–	6.3 mmステレオ標準ジャック	3.5 mmステレオミニジャック	3.5 mmステレオミニジャック
–	–	–	–	2	–	–
–	–	–	–	1	1（※13）	1（※14）
–	–	–	–	1（※10）	–	–
–	–	–	–	–	1	1
1	1	–	–	–	–	–
–	–	–	–		1	1
2	1	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	1（※13）	–
2	1	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	1（※13）	1（※14）
1	1（※12）	1	1	1（※12）	–	–
1（※11）	1（※10、12）	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–
–	–	1	1	–	–	–
–	–	–	–	–	1（※13）	–
–	–	1	1	–	–	–
5Hz ～ 80kHz （–3dB）	5Hz ～ 55kHz （–3dB）	20Hz ～ 80kHz	20Hz ～ 20kHz （–3dB）	2Hz ～ 100kHz （＋ 0dB/–3dB）	10Hz ～ 80kHz （LINE IN時）	10Hz ～ 100kHz （AUDIO IN時）
115dB	105dB	116dB	113dB	110dB	105dB 以上	（※9）
0.0015 %（1kHz）	0.0015%（1kHz）	0.0005%（DSD）、0.0004%（PCM）	0.005%（1kHz）	0.002%（32Ω負荷時）	0.004 %（32Ω負荷時）	0.001%（32Ω負荷時）
–	–	112dB（DSD）、118dB（PCM）	–	–	–	–
13 W	10 W	11 W	5 W	22 W	最大約 7 時間	最大約 8時間
290 x 81.2 x 244 mm	215 x 61 x 238 mm	290 x 81.2 x 244 mm	215 x 61 x 225 mm	290 x 81.2 x 244 mm	69.6 x 123 x 21.5 mm（※15）	64 x 112 x 21.7 mm（※15）
4.0 kg	2.0 kg	4.2 kg	1.3 kg	4.1 kg	280 g	210 g
電源コード（2極変換プラグ付） RCAオーディオケーブル 取扱説明書、保証書	電源コード 取扱説明書（保証書付）	電源コード（2極変換プラグ付） リモコン（RC-1306） 単4形乾電池 2本 RCAオーディオケーブル 取扱説明書、保証書	ACアダプター（PS-M0620） ACアダプター用電源コード リモコン（RC-1284） 単4形乾電池 2本 RCAオーディオケーブル 取扱説明書、保証書	電源コード（2極変換プラグ付） 取扱説明書、保証書	パソコン用 USBケーブル DCプラグ用充電ケーブル RCA変換ケーブル 固定用ゴムバンド 2個 取扱説明書（保証書付）	パソコン用 USBケーブル DCプラグ用充電ケーブル 固定用ゴムバンド 2個 取扱説明書（保証書付）
6、8 ページ	5 ページ	7 ページ	13 ページ	8 ページ	10 ページ	11 ページ

ドから再生する場合に対応。※8 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合、および光デジタル入力に対応。※9 非公開データ。※10 2番HOT。※11 2番HOTまたは3番HOTにユーザー設定可能。※12 出力レベルを固定／可変／出力オフよりユーザー設定可能。 ※ 13 ライン入力／同軸デジタル入力／光デジタル入力／同軸デジタル出力と兼用。（切替式） ※ 14 ライン入力／光デジタル入力と兼用。（切替式） ※ 15 突起部を含まず。

Specifications

カテゴリー		ステレオスピーカー				2.1ch スピーカーシステム			
モデル名		S-300NEO	LS-301	HR-S101 スピーカー部（LS-101）	LS-H70A	LS-WH01			
品名		コアキシャル2ウェイスピーカー	コアキシャル2ウェイスピーカー	2ウェイスピーカー	2ウェイスピーカー	2.1ch スピーカーシステム			
メーカー希望小売価格		オープンプライス	オープンプライス	オープンプライス	オープンプライス	オープンプライス			
外観									
主な仕様									
スピーカー部	形式	同軸2ウェイ・1スピーカー リア・バスレフ式（防磁型）	同軸2ウェイ・1スピーカー リア・バスレフ式	2ウェイ・2スピーカー リア・バスレフ式	2ウェイ・2スピーカー リア・バスレフ式	フルレンジ密閉型	サブウーハー部	形式	バスレフ式
	ツイーター	25mm ソフトドーム	20mm ソフトドーム	20mm ソフトドーム	25mm ソフトドーム	–		ユニット	両面駆動HVTユニット
	ウーハー	130mm コーン	100mm コーン	70mm コーン	120mm OMFコーン	70mm コーン		位相反転スイッチ	○
	最大入力	100W	50W	35W	70W	60W		最大出力	25W（4Ω、JEITA）
	定格入力	50W	20W	25W	–	–		入力端子	RCAピン端子
	インピーダンス	6Ω	6Ω	4Ω	4Ω	8Ω		入力インピーダンス	4Ω
	再生周波数帯域	55Hz～33kHz	65Hz～40kHz	75Hz～25kHz	55Hz～35kHz	95Hz～25kHz		アンプ周波数特性	45Hz～140Hz
	出力音圧レベル	86dB/W/m	85dB/W/m	87dB/W/m	85dB/W/m	78dB/W/m		消費電力	5.3W
	外形寸法（W x H x D）	184 x 240 x 229 mm（※1）	161 x 230 x 207 mm（※1）	116 x 182 x 167 mm	150 x 250 x 229 mm	110 x 148 x 168 mm		外形寸法	215 x 75 x 228 mm
	質量	4.3 kg/台	2.7 kg/台	1.7 kg/台	3.2 kg/台	1.3 kg/台		質量	1.45 kg
付属品		スピーカーケーブル（2m）2本 スパイク型ネジ6個 ワッシャー6個 フットベース6個 クリーニングクロス 取扱説明書（保証書付）	スピーカーケーブル（1.8m）2本 コルクシートフット8個 取扱説明書（保証書付）	スピーカーケーブル（1.8m）2本 コルクシートフット8個 取扱説明書（保証書付）	スピーカーケーブル（1.8m）2本 コルクシートフット8個 取扱説明書（保証書付）	ACアダプター（PS-M1628） ACアダプター用電源コード RCAオーディオケーブル スピーカーケーブル（1m）2本 滑り止めパッド12個、目隠しパッド4個 取扱説明書（保証書付）			
掲載ページ		6、7ページ	4ページ	3ページ	13ページ	13ページ			

カテゴリー	ターンテーブル					
モデル名	TN-350					
品名	アナログターンテーブル					
メーカー希望小売価格	オープンプライス					
主な仕様						
外観	ターンテーブル部		トーンアーム部		カートリッジ部（audio-technica製AT100E相当装着済）（※2）	
	形式	ベルトドライブ	形式	スタティックバランス型S字	形式	MM型
	モータ	DCモータ	実効アーム長	223 mm	再生周波数範囲	20Hz～20kHz
	回転数	33 1/3 rpm、45 rpm	針圧可変範囲	0～5 g	出力電圧	4.5mV ±3dB
	回転数偏差	±2%	適用カートリッジ質量	3.5～6.5 g	針圧	1.4 g ±0.4 g
	ワウ・フラッター	0.2%	アンチスケーティング機構	○	カートリッジ質量	6.5 g ±0.2 g
	S/N比	67dB以上（A-weighted、20kHz LPF）	付属ヘッドシェル質量	10 g（※3）	交換針	audio-technica製ATN100E
	アナログ出力（フォノ／ライン切替式）		デジタル出力		総合	
	端子	RCAピン端子（金メッキ）	端子	USB B端子（※4）	消費電力	1.5W（スタンバイ時0.5W以下）
	フォノ出力レベル	4.5mV ±3dB	出力信号	PCM 48kHz/16bit	外形寸法（W x H x D）	420 x 117 x 356 mm
	ライン出力レベル	230mV（–13dBV）	対応OS	Windows、Macintosh（※5）	質量	約4.9 kg
付属品	ラバーシート、ドーナツ盤用アダプター、カウンターウエイト、ヘッドシェル、カートリッジ（MM型audio-technica製AT100E相当）、プラッター、ダストカバー、ダストカバー用ラバーフット2個、ヒンジ2個、RCAオーディオケーブル、USBケーブル、ACアダプター（GPE053A-120050-Z）、取扱説明書（保証書付）					
掲載ページ	12ページ					

※1 突起部を含まず。※2 お買い上げ時に装着済みのカートリッジはaudio-technica製VM型（MM型）カートリッジAT100Eと同等品です。ただし、交換針本体色は緑色になり、audio-technicaのマークは印字されておりません。また、VM型はMM型と同じ特性です。
※3 ネジ、ナット、ワイヤーを含む。※4 パソコンからのUSBバスパワー供給が必要です。（5V 500mW）※5 最新の対応OSは弊社ウェブサイトにてご確認ください。

!	**安全に関するご注意**	**■ 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。** **■ 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。**
	使用上のご注意	**■ ヘッドホンを使って大きな音量で長時間続けて聞くと、聴力に悪影響を及ぼすことがあります。耳を守るため、ヘッドホンを長時間使用する場合は、音量を上げすぎないようにご注意ください。**

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

ティアック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47　　http://teac.jp/

製品の詳細はこちらのQRコード または AVお客様相談室 へ

ナビダイヤル **0570-000-701**

一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。
受付時間 月曜～金曜 9:30～12:00／13:00～17:00（祝日・弊社休業日を除く）
PHS、IP電話などからはナビダイヤルをご利用いただけませんので下記の電話番号にお掛けください。
☎(042) 356-9235／FAX (042) 356-9242

ティアック製品取扱店

このカタログの記載内容は2014年12月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN　1411HB15　D7143